

- CONSTRUCCIÓN DE ABETOS -

Introducción:

Con la construcción de mi nueva maqueta (LANDWASSER), un reto que se me planteo en el camino, no era otro que la compra de pinos (TANEN en alemán). Se ha querido y se pretende que esta maqueta sea lo mas fiel a la realidad, siempre y cuando el espacio me lo permita, aunque no se está consiguiendo del todo, aunque algo si se parece.

El Viaducto Landwasser, está en la línea suiza de los ferrocarriles Réticos (RhB), se encuentra en el Cantón de los Grisones, tiene una altura de 65m, y es parte del trayecto que recorre el expreso más lento del Mundo, el Glaciar Express.



De una belleza enorme y atravesando el desfiladero que alberga el rio que le da nombre, fue construido entre los años 1901 y 1903, con una longitud de 136m de largo, tiene la peculiaridad de estar en curva y entre montañas que albergan bosques de abetos. En invierno es uno de los paisajes suizos mas espectaculares, el cual está muy bien cubierta su visualización desde el ferrocarril. Es de vía única, lo que le confiere imágenes sorprendentes desde el punto de vista de circulación.

Varios maquetistas lo han reproducido con bastante éxito, uno de ellos fue el Gran Maestro Bernhard Stein. No es un puente que este en el mercado y lo que se encuentra es bastante caro, rondando los 1000€. El caso es que lo fabriqué yo mismo con contrachapado de madera, como base y recubierto de escayola tallada. Lo instalé y en la decoración del entorno surgió el problema de los abetos, los cuales sí se pueden encontrar en el mercado a precios razonables, pero con colorido muy oscuro y pequeño tamaño.

Existen bolsas de abetos de diferentes fabricantes, Heki, Noch, Busch, con diferentes cantidades y tamaños, los tamaños vienen mezclados, el precio por pino viene oscilando entre 0,50-0,70€, pero no me viene bien los tamaños, dado que este paraje, en la realidad, tiene bosques frondosos y con pinos altos, los pinos de mas de 15cm, me han pedido alrededor de los 10€ por unidad, lo que haría inviable la decoración. Es por eso que decidí fabricarlos yo mismo.

La fabricación de pinos no es algo difícil, es algo laborioso y no requiere mucha destreza, toda vez que la Madre Naturaleza no nos regala 2 elementos iguales, aparte que diferentes elementos naturales producen más o menos densidad de follaje, o incluso la propia luz del sol aporta más o menos colorido a las plantas, quiero decir con esto que la diferencia de acabado entre los propios abetos da un efecto más real al bosque.

Materiales:

Cada abeto está construido por los siguientes materiales base:



Cuerda



Alambre (1mm Ø)



Pintura en spray
(verde hoja RAL 6002)

Proceso de fabricación:

En primer lugar, hay que proceder a preparar estos elementos, sobre todo cuerda y alambre, de forma que los tengamos cortados y a mano para ir haciendo poco a poco los abetos, en mi caso, mas de 300 pinos, lo que aconseja la tarea es fabricar por bloques de 30 ó 40 abetos cada vez, con el fin de que no sea algo monótono y aburrido.

La cuerda se corta en tramos de unos 8 ó 9cm, cortamos cuerda hasta que consideremos que tenemos para una primera fase de fabricación, cada abeto necesita unos 15-20 tramos de cuerda, para una altura de 10cm una vez terminado. Lo que supone cortar alambre en trozos de unos 30cm como mínimo.

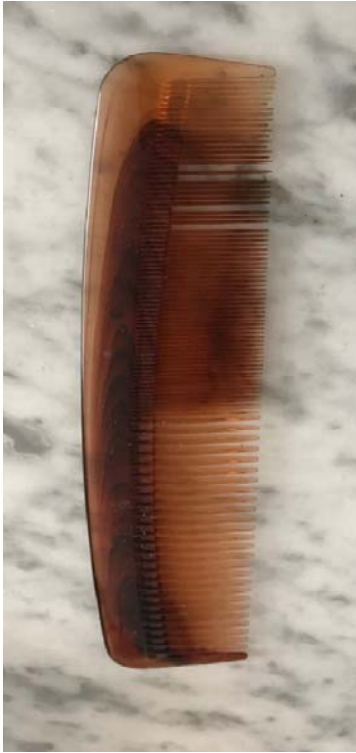


El siguiente paso, una vez cortada la cuerda en trozos, es proceder a deshilarla, hasta obtener las fibras sueltas de las que está formada. Para ello, se gira sobre sí misma en sentido contrario a como están enrolladas las fibras de la cuerda.



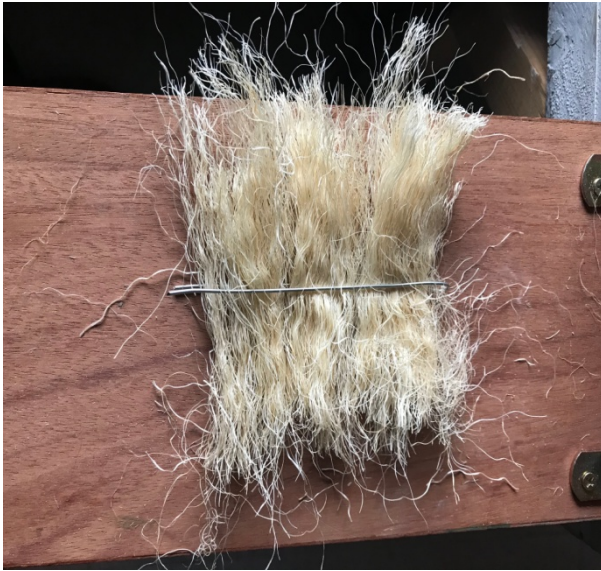
A estos trozos ya deshilachados, a su vez, hay que eliminarles el rizo para tener los hilos de la cuerda totalmente sueltos. Estos hilos serán las ramas del abeto. La herramienta perfecta para realizar este paso es un peine normal de pelo. No conviene que sea de alta calidad, al peinar los hilos lo más probable es que alguna púa del peine se rompa y halla que sustituirlo.





Los hilos peinados se reservan para pasos posteriores. A continuación, se cortan los trozos de alambre en distintas medidas, como indique anteriormente, no todos los abetos son de la misma frondosidad ni altura. No hay una longitud mínima, pero hay que tener en cuenta que el trozo de alambre debe ser el doble de largo que la altura del abeto deseado más unos 5 ó 10cm. Por ejemplo, para un abeto de 10cm, el alambre debería ser de unos 25 a 30cm de largo. Los trozos de alambre ya cortados hay que doblarlos en forma de horquilla, de ahí el doble de longitud. De manera que queden como en la foto de la derecha.

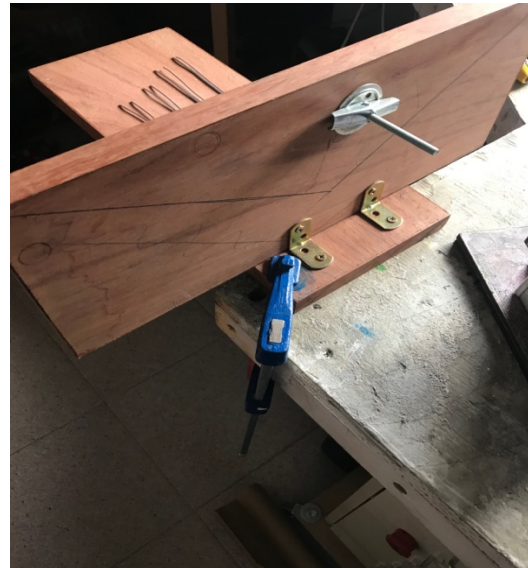




El siguiente paso consiste en insertar los hilos de la cuerda, guardados anteriormente, dentro del alambre, y repartirlos uniformemente de arriba abajo del alambre. El alambre debe quedar en la mitad de los hilos, dejando 1cm desde el dobléz sin colocar hilos, para poder sujetarlo con un alicate o engancharlo en el gancho descrito a continuación y así poder retorcerlo con una

taladradora.

Yo me fabriqué un artilugio para hacer el arrollamiento de los abetos mucho más rápido y cómoda. Éste consiste en dos tablas colocadas en forma de escuadra, una con respecto a la otra. A la tabla vertical se la atornilla un gancho para sujetar el alambre en el momento de dar vueltas con la taladradora. El gancho puede ser desde una alcayata, hasta un gancho de colgar lámparas, como el que se ve en la foto. Este artilugio debe estar sujeto a una mesa o banco de trabajo para poder trabajar con él y que no se mueva. Ya que la taladradora moverá todo el conjunto al retorcer el alambre.



Una vez que el conjunto: cuerda-alambre, este montado y sujeto al gancho se procede como se ve en las siguientes fotos, dándole vueltas con la taladradora.



Una vez que está montado y rizado, el abeto todavía no tiene forma. Primero hay que peinar las fibras de nuevo, de arriba hacia abajo con el peine pero se la damos peinando hacia abajo con el peine, hasta conseguir que estén todos los hilos hacia abajo.



Poco a poco el abeto va tomando forma pero le falta su forma característica. Para ello con una tijera se recorta para darle esa forma cónica típica de estos árboles. En la cúspide del abeto ha quedado una anilla de alambre, resultado de las vueltas sobre ese eje del alambre y que va a facilitar colgarlo para el secado de la pintura.

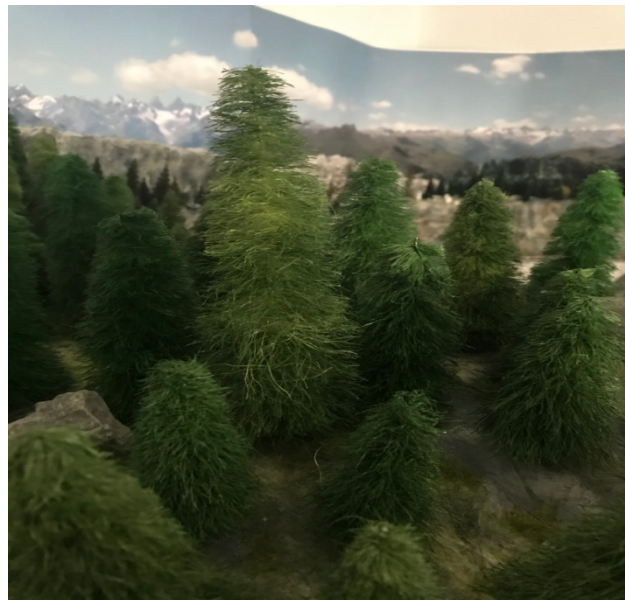
El recorte con la tijera puede que sea la operación más exigente de todo el proceso, de un buen recorte depende la vistosidad del abeto, aunque sigo insistiendo de la poca uniformidad de los arboles.



Ya solo queda pintar el abeto, para lo cual se utiliza la pintura en spray indicada en el apartado de materiales, verde hoja (RAL 6002).



Una vez pintado se cuelga para su secado, utilizando la anilla que quedo en el proceso de rizado y a esperar para su colocación.



Hasta aquí todo el proceso de fabricación de abetos. Espero que os sirva de entretenimiento, y sobre todo de ahorro, dado que nuestra afición no es precisamente algo barato.

Pinto, 17 de Enero de 2019
José Luis Batres