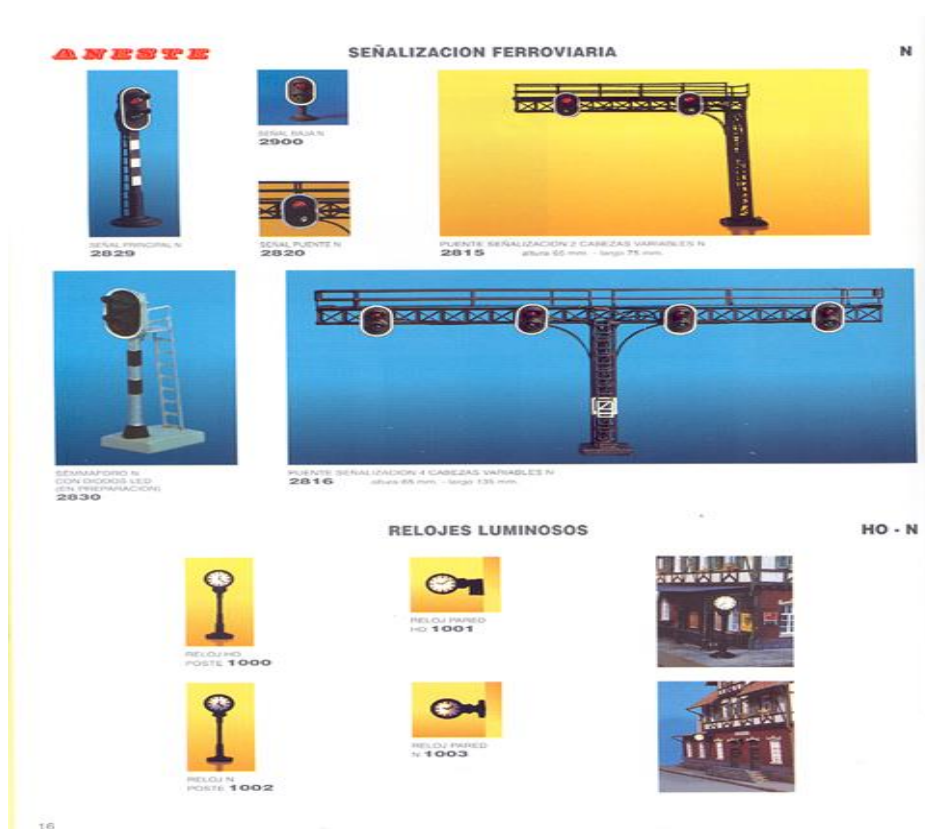


# PUENTE DE SEÑALES (Artesanal)

Con bastante frecuencia buscamos en el mercado aquellas piezas que nos ayuden a dar más realismo a nuestras instalaciones, pero no siempre se encuentran por lo cual debemos optar en la medida de lo posible por construirlas nosotros mismos.

En el caso de los Puentes de Señales, Aneste sacó al mercado unos prototipos en escala N, y la intención de fabricarlos también en escala H0. Se quedó en eso, en prototipo. Se pueden ver en el catálogo general de Aneste, pag 16 rfcia 2815 y 2816 e incluso se puede llegar a ver el prototipo H0 expuesto en las vitrinas de algunos comercios pero no se vende.



En mi caso, debido a un espacio escaso en la salida de las composiciones en una de las instalaciones de mi maqueta "La Acería", las señales a pie de vía quedaban estéticamente demasiado fuera del alcance de visión del "maquinista", por lo que sería más prototípico señalar desde un puente de señales, en este caso de 5 vías de salida hacia la instalación principal.

Para su construcción artesanal he partido de los postes de Märklin rfcia 7021. Son postes de catenaria, para tendidos transversales en estaciones o playas de vías.



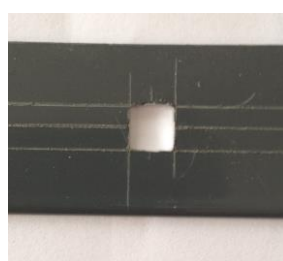
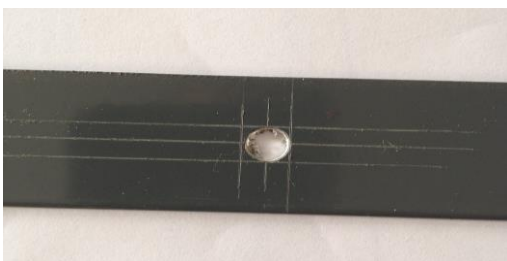
Para la plataforma transversal que irá de poste a poste he utilizado chapa de aluminio de 2mm, se trata de un recorte de chapa que me dieron en una carpintería de aluminio.

Otro de los componentes del Puente es la barandilla superior de protección en la plataforma, esta esta fabricada con tela metálica, de venta en ferreterías. Se trata de una tela que tiene un calado cuadrado de 6 mm de lado. Es la mas tupida que he encontrado, pero el acabado es bueno.



Para realizar la barandilla basta cortar los hilos de alambre sobrantes que componen las celdillas de 6 mm, hasta conseguir unas celdillas lo mas estéticas posibles a las reales.

La plataforma transversal del Puente debe ser taladrada para albergar los postes que han de sujetar todo el conjunto. Para ello es preciso trazar equidistantemente los correspondientes, taladros y después darles forma cuadrada para introducir los postes en su interior.



Muy importante es la medida del taladro cuadrado, dado que el poste es de forma piramidal, y cuanto mas grande el cuadrado más caerá la plataforma. Para que la plataforma quede bien

nivelada, ambos cuadrados han de ser exactamente iguales. Hay que tener en cuenta el galibo de los puentes, tomando como referencia el de catenaria que esta en 90 mm desde el rail hasta la hilo de esta.

Ya tenemos los componentes del Puente propiamente dicho: Postes, plataforma y valla protectora, ahora nos queda la esencia del puente y su cometido: la sujeción de las señales:

Para las señales he optado por unas de 2 aspectos, y adquiridas en MDT , Modelismo del Tren, son la refca, ZF01

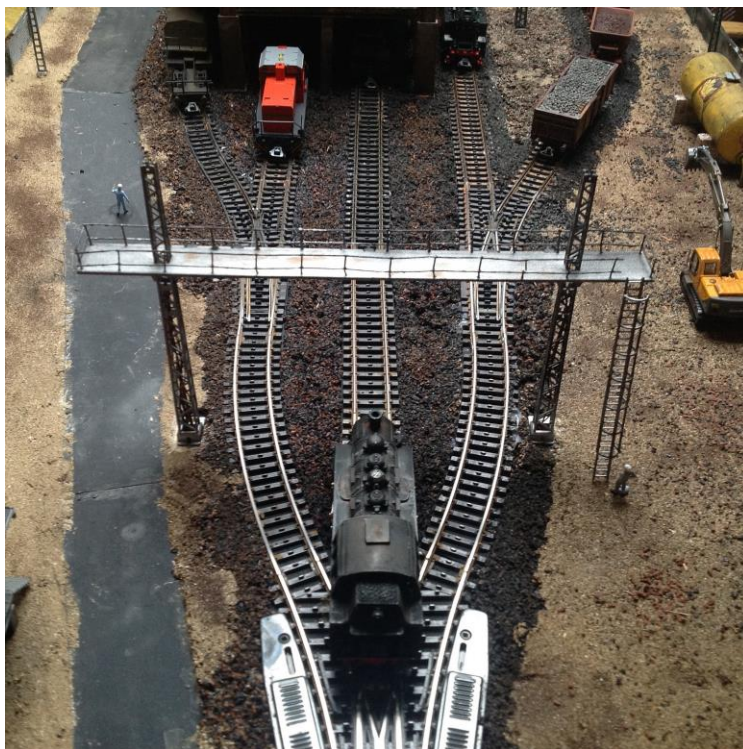


Estas señales son fáciles de colocar en el Puente, basta con aplicar un poco de cianoacrilato, y quedan sujetas en la base de la Plataforma.



Para disimular el cableado de las señales, he optado por introducir este por el interior del poste, repartiendo por cada uno de ellos los 15 cables de las señales, 3 por señal. Otro detalle que he tenido en cuenta es dotar a la base de la plataforma y en la zona de confluencia con el poste de unas láminas de latón, que simulan un refuerzo en la sujeción de la plataforma.

Por último, aprovechando los restos de construcciones anteriores, he añadido la típica escalerilla de acceso a la plataforma superior que se utiliza para el mantenimiento de las señales.



El siguiente paso es el pintado. Siguiendo la pauta de las farolas que fabriqué en otro trabajo anterior, he utilizado pintura en spray de color metalizado, para ensuciarlo con pintura negra mate, también en spray.

Posteriormente con pincel seco he dado un poco de oxido, la misma pintura que utilicé en “La Acería”, para rematar el acabado.

